

Riferimenti bibliografici tratti da:

Elena Serino (2022). *Sviluppare il pensiero ecologico attraverso la narrazione in lingua inglese L2: una selezione di albi illustrati per il Museo Friulano di Storia Naturale*. Tesi di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione. Università di Udine.

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Agenda 2030: <https://unric.org/it/agenda-2030/> (ultima consultazione 16.11.2021)

Angelini, A.; Pizzuto, P. (2007). *Manuale di ecologia, sostenibilità ed educazione ambientale*. Milano: Franco Angeli.

Barbero, T.; Clegg, J. (2005). *Programmare percorsi CLIL*. Roma: Carocci editore.

Barsotti, S. (2015). *L'albo illustrato un crocevia di linguaggi*. Form@re, 15(2), Form@re, 2015-09-01, Vol.15 (2).

Bergonzoni, A.; Cervellati, M. (2003). *Narrare ed ascoltare ... sono cose da imparare riflessioni, osservazioni, emozioni sulle tematiche dell'ascolto e della narrazione nella scuola dell'infanzia (e non solo)*. Bologna: I.R.R.E. Emilia-Romagna.

Bertoldi E. (2019). *Let's Tell a Tale: storytelling events in English L2*. 2019 Bookbird. A Journal of International Children's Literature, rivista ufficiale di IBBY (International Board of Books for Young People). 57.3, 51-55

Bertoldi, E. (2020). *Creating Bridges with Nature: Storytelling in English L2 for Children*, In Riem Natale, A.; Thieme, J. (Ed.), *Ecology and Partnership Studies in Anglophone Literatures*. (pp.133-144) Udine: Forum.

Bertoldi, E.; Bortoluzzi, M. (2019). *Let's tell a tale storytelling with children in English L2*. Udine: Forum.

Bertolino, F.; Perazzone, A. (2021). *Paper farms. A content analysis of sixty children's picturebooks on farming and the rural environment*, In Goga, N.; Iversen, S. H.; Teigland, A.-S. (Eds.) (2021). *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks: Theoretical and analytical approaches* (pp. 140-157). Oslo: Scandinavian University Press.

Breiting, S.; Mayer, M.; Mogensen, F. (2005). *Quality Criteria for ESD-Schools. Guidelines to enhance the quality of Education for Sustainable Development*. Vienna: Austrian Federal Ministry of Education, Science and Culture, Dept. V/11c, Environmental Education Affairs.

Bruner, J. (1992). *La ricerca del significato per una psicologia culturale* (Saggi scientifici). Torino: Bollati Boringhieri.

Bruner, J. (2003). *La mente a più dimensioni* (Nuova ed., Scienze della mente 16). Roma: Laterza.

Bruno, Rosa T. (2020). *Educare al pensiero ecologico. Letture, scritture e passeggiate per un mondo sostenibile*. Milano: Topipittori.

Campagnaro, M.; Dallari, M. (2013). *Incanto e racconto nel labirinto delle figure.: Albi illustrati e relazione educativa*. Trento: Erickson

Commissione delle Comunità Europee (2000). *Memorandum sull'istruzione e la formazione permanente*. (ultima consultazione 20.01.2021)

[https://archivio.pubblica.istruzione.it/dg\\_postsecondaria/memorandum.pdf](https://archivio.pubblica.istruzione.it/dg_postsecondaria/memorandum.pdf)

Coonan, C. (2002). *La lingua straniera veicolare* (Le lingue di Babele). Torino: UTET.

Corradini, Maria G.; Corsi, M.; D'Amico, F.; Degani B.; Loddoni, M.; Rossi Crespi, G. (2014). *Linee guida educazione ambientale*. (ultima consultazione 15.11.2021)  
<https://scuola2030.indire.it/portfolio/linee-guida-per-leducazione-ambientale/>

Covre, D.; Segal, M. (2005). *Green english progetto di educazione ambientale in lingua inglese* (HandsOnLanguage). Recanati: ELI.

Coyle, D.; Hood, P.; Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and language integrated learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Daniel, A. K. (2012). *Storytelling across the primary curriculum*. Abingdon New York: Routledge.

De Marchi, V. (2000). *Per saperne di più. I libri di divulgazione per ragazzi*. Milano: Mondadori (Infanzie).

Del Carlo, S. (2012). *Bella becca libri per l'infanzia e modi di leggere degli adulti (Ricerche e pratiche)*. Parma: Edizioni Junior.

Demetrio, D. (2012). *Educare è narrare. Le teorie, le partiche, la cura*. Milano: Mimesis Edizioni.

Dulay, H.; Burt, M.; Krashen, S. (1985). *La seconda lingua* (Ed. italiana. ed., Strumenti Linguistica e critica letteraria). Bologna: Il mulino.

Ecoliteracy: <https://www.ecoliteracy.org/> (ultima consultazione 04.11.2021)

Ellis, G.; Brewster, J. (2002a). *The primary English teacher's guide* (New ed.). London: Penguin.

Ellis, G.; Brewster, J. (2002b). *Tell it again the new storytelling handbook for primary teachers* (Penguin English photocopiables). London: Penguin.

Enciclopedia Online Treccani; voce Ecologia: <https://www.treccani.it/enciclopedia/ecologia/> (ultima consultazione 28.10.2021)

Gardner, H. (2011 – 3° edizione). *Frames of mind. The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1995). *Reflections on Multiple Intelligences: Myths and Messages*. The Phi Delta Kappan, 77(3), 200–209.

Gardner, H. (1999). *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century*. New York: Basic Books.

Goleman, D. (2009). *L'intelligenza ecologica*. Milano: Rizzoli.

Golman, D.; Bennet, L.; Barlow Z. (2012). *Ecoliterate: How Educators Are Cultivating Emotional, Social, and Ecological Intelligence*. New York: Jossey-Bass.

Guerra, M. (2015). *Fuori suggestioni nell'incontro tra educazione e natura*. Milano: Angeli.

Hauschild, S.; Poltavtchenko, E.; Stoller Fredricka, L. (2012). *Going Green: Merging Environmental Education with Language Instruction*. English Teaching Forum 50 (2): 2-13.

- Heathfield, D. (2014). *Storytelling with our students techniques for telling tales from around the world*. (Delta Teacher Development Series). Stuttgart: Klett Sprachen.
- Kümmerling-Meibauer, B. (2018). *The Routledge companion to picturebooks (Routledge companions to literature)*. London: New York Routledge.
- Lado, A. (2012). *Teaching beginner ELLs using picture books tellability*. Thousand Oaks: Corwin.
- Lambert, M. D. (2018). Picturebooks and page layout, In Kümmerling-Meibauer, B. *The Routledge companion to picturebooks* (pp.28-37). London: New York: Routledge.
- Lightbown, P.; Spada, N. (2006 – 3° edizione). *How languages are learned* (Oxford handbooks for language teachers). Oxford: Oxford University Press.
- Levorato, M. (2000). *Le emozioni della lettura* (Studi e ricerche). Bologna: Il Mulino.
- Louv, R. (2006). *L'ultimo bambino nei boschi. Come riavvicinare i nostri figli alla natura*. Milano: Rizzoli.
- Luise, M. C. (2006). *Italiano Come Lingua Seconda: Elementi Di Didattica*. Torino: UTET Università, Le Lingue Di Babele.
- Luoni, G. (2016). *Linguistica acquisizionale e sillabo: alcune riflessioni preliminari*. Italiano LinguaDue, 8(1), 13-29.
- Magnani, M. (2009). *L'insegnamento veicolare e il CLIL: descrizione di un'esperienza di apprendimento tra teoria e pratica*. Linguæ & - Rivista di lingue e culture moderne, 8(1), 87-101. Retrieved from <https://www.ledonline.it/index.php/linguae/article/view/259>
- Masoni, L. (2019). *Tale, performance, and culture in EFL storytelling with young learners stories meant to be told*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (2012). *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'Istruzione*. Firenze: Le Monnier.
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (2019). *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*. (ultima consultazione 10.11.2021)

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306](https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306)

Mortari, L. (2001). *Per una pedagogia ecologica prospettive teoriche e ricerche empiriche sull'educazione ambientale* (Didattica viva 284). Milano: La nuova Italia.

Mortari, L.; Mussini, I. (2019). *Con parole di foglie e fiori bambini nella natura* (Educazione e natura 1). Parma: Edizioni Junior.

Moss, S. (2012). *Natural Childhood*. Swindon: National Trust.

Mourão, S. (2009). *Using Stories in the Primary Classroom*. In *BritLit: Using literature in EFL classrooms*, e-book published by the British Council or contributors, pp. 17-26.

Mourão, S. (2016). *Picturebooks in the Primary EFL Classroom: Authentic Literature for an Authentic Response*. CLELJournal, 4(1), 25-43.

Museo Friulano di Storia Naturale: <http://www.civicimuseiudine.it/it/musei-civici/museo-friulano-di-storia-naturale> (ultima consultazione 01.04.2022)

Muthukrishnan, R. (2019). *Using Picture Books to Enhance Ecoliteracy of First-Grade Students*. The International Journal of Early Childhood Environmental Education, 6(2), p. 19

Narančić Kovač, S. (2021). *A semiotic model of the nonnarrative picturebook* In Goga, N.; Iversen, S.

H.; Teigland, A.-S. (Eds.) (2021). *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks: Theoretical and analytical approaches* (pp. 37-49). Oslo: Scandinavian University Press.

National Storytelling Network: <https://storynet.org/what-is-storytelling/> (ultima consultazione 04.01.2022)

Negrete, A.; Lartigue, C. (2004). *Learning from education to communicate science as a good story*. Endeavour (New Series), 28(3), 120-124.

Nikolajeva, M.; Scott, C. (2000). *The Dynamics of Picturebook Communication*. Children's Literature in Education, 31(4), 225-239.

Nicolini P. (2010). *Il pensiero narrativo: Caratteristiche e sviluppo*. M@gm@, 8(2), M@gm@, 2010-06-01, Vol.8 (2).

Nkwetisama, Carlous M. (2011). *EFL/ESL and Environmental Education: Towards an Eco-  
Applied Linguistic Awareness in Cameroon*. World Journal of Education 1 (1): 110-118.

Op de Beeck, N. (2018). *Picture-Text relationships in picturebooks*, In Kümmerling-Meibauer, B. *The Routledge Companion to Picturebooks* (pp.19-27). London: New York: Routledge.

Organizzazione delle Nazioni Unite (2015). *Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il  
25 settembre 2015*. (ultima consultazione 16.11.2021)

<https://unric.org/it/wp-content/uploads/sites/3/2019/11/Agenda-2030-Onu-italia.pdf>

Pantaleo, S. (2018). *Paratexts in picturebooks*, In Kümmerling-Meibauer, B. *The Routledge  
companion to picturebooks* (pp.38-48). London: New York: Routledge.

PEPLET: <https://pepelt21.com/> (ultima consultazione 01.03.2022)

Petrucco C. (2009). *Apprendere con il digital storytelling*. Italian Journal of Educational  
Technology, 17(1), Italian Journal of Educational Technology, 2009-01-01, Vol.17 (1).

Pringle, R. M.; Lamme, L. L. (2005). *Using Picture Storybooks to Support Young Children's  
Science Learning*. Reading Horizons: A Journal of Literacy and Language Arts, 46 (1).

Richards, J.; Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge:  
Cambridge University Press.

Roche, M. (2015). *Developing children's critical thinking through picturebooks a guide for  
primary and early years students and teachers*. Abingdon, New York: Routledge.

Rule, A.; Atkinson, J. (1994). *Choosing Picture Books about Ecology*. The Reading Teacher,  
47(7), 586-591.

Salati, E. M.; Zappa, C. (Eds.) (2014). *Storie di scuola: Pedagogia narrativa per l'infanzia*.  
Arona: Editore XY.IT.

Salisbury, M.; Styles, M. (2020, 2° edizione). *Children's picturebooks: the art of visual  
storytelling*. London: Laurence King Publishing.

- Schenetti, M.; Salvaterra, I.; Rossini, B. (2015). *La scuola nel bosco pedagogia, didattica e natura (Notti di luna vuota)*. Trento: Erickson.
- Silva, R. (2018). *L'ecocriticism: un ponte simbolico per la costruzione di percorsi di educazione ecologica*. In Mortari, L.; Silva, R. *Per una cultura verde. Riflessioni sull'educazione ambientale* (Collana di Scienze della Formazione) (pp.117-123). Milano: FrancoAngeli
- Sipe, L. (1998). *How Picture Books Work: A Semiotically Framed Theory of Text-Picture Relationships*. Children's Literature in Education, 29(2), 97-108.
- Stibbe, A. (2021, 2° edizione). *Ecolinguistics. Language, Ecology and the Stories We Live By*. New York: Routledge.
- Stone, M. K. (2010). *A Schooling for Sustainability Framework*. Teacher Education Quarterly, 37(4), 33–46.
- Strongoli, R. C. (2019). *Ecodidattica. Una proposta di educazione ecologica*. Ricerche Di Pedagogia E Didattica. Journal of Theories and Research in Education, 14(3), 221–243.
- Scuola 2030: <https://scuola2030.indire.it/> (ultima consultazione 15.11.2021)
- Terrusi M. (2014). *Letteratura per l'infanzia e narrazioni naturali* In *Outdoor education l'educazione si-cura all'aperto* (Infanzia: studi e ricerche) a cura di Farné, R.; Agostini, F. (pp.69-74). Parma: Junior.
- Terrusi, M.; Faeti, A. (2012). *Albi illustrati leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia* (Frecce 127). Roma: Carocci.
- Urdanch, B. (N.D.) *Diversi modi di imparare nella società della conoscenza*. Bologna: Loescher Editore.  
<https://didatticainclusiva.loescher.it/news/diversi-modi-di-imparare-nella-societa-della-conoscenza-8046> (ultima consultazione: 04.03.2022)
- Von Merveldt, N. (2018). *Informational Picturebooks* In Kümmerling-Meibauer, B. *The Routledge Companion to Picturebooks* (pp.231-245). London: New York Routledge.
- Wood, D.; Bruner, J.S; Ross, G. (1976). *The role of tutoring in problem solving*. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 17: 89-100.

Wright, A. (1995). *Storytelling with children (Resource books for teachers)*. Oxford: Oxford University Press.

YELL: <https://yell.uniud.it/> (ultima consultazione 15.03.2022)

Zahoor, M.; Janjua, F. (2020). *Green contents in English language textbooks in Pakistan: An ecolinguistic and ecopedagogical appraisal*. British Educational Research Journal, 46(2), 321-338.

## **ALBI ILLUSTRATI SELEZIONATI**

*Nei seguenti riferimenti bibliografici, se vi è un solo nome l'autore/autrice e l'illustratore/illustratrice sono la stessa persona; se vi sono due nomi il primo è quello dell'autore/autrice e il secondo è quello dell'illustratore/illustratrice; se vi sono tre nomi i primi due sono autori/autrici e l'ultimo/a è l'illustratore/illustratrice.*

Brown, P. (2009). *The Curious Garden*. New York: Little, Brown and Company.

Davies, N. (2020). *Last: The Story of a White Rhino*. London: Tiny Owl.

Fleming, D. (2018). *This Is the Nest That Robin Built*. New York: Beach Lane Books.

Graton Scanlon, L.; White, L. (2018). *Kate, Who Tamed The Wind*. New York: Schwartz & Wade.

Gray, R.; Pak, K. (2015). *Flowers Are Calling*. Boston: Houghton Mifflin Harcourt.

Hegarty, P.; Teckentrup, B. (2019). *Sea: A World Beneath the Waves*. London: Little Tiger Press.

Kearney, B. (2020). *Fish*. London: DK Publishing.

Krebs, L.; Cis, V. (2002). *The Beeman*. Concord: Barefoot Books.

Lindstrom, C.; Goade, M. (2020). *We Are Water Protectors*. Stuttgart: Roaring Brook.

Lyon, G. E.; Tillotson, K. (2011). *All the water in the world*. New York: Atheneum/Richard Jackson Books.

Martin, M. (2015). *A river*. San Francisco: Chronicle Books.

McNamara, M.; G. Brian Karas (2018). *The Dinosaur Expert*. New York: Schwartz & Wade.

Messner, K.; Silas Neal, C. (2011). *Over and Under the Snow*. San Francisco: Chronicle Books.

Messner, K.; Silas Neal, C. (2015). *Up in the Garden and Down in the Dirt*. San Francisco: Chronicle Books.

Messner, K.; Silas Neal, C. (2017). *Over and Under the Pond*. San Francisco: Chronicle Books.

Muldrow, D.; Staake B. (2010). *We Planted a Tree*. New York: Dragonfly Books.

- Murray, A. (2018). *The Little Green Hen*. Somerville: Candlewick Press.
- Paul, M.; Chin, J. (2015). *Water Is Water: A Book About the Water Cycle*. New York: Roaring Brook Press.
- Schaefer, L. M.; Felstead, C. (2006). *An Island Grows*. New York: Greenwillow.
- Schaefer, L. M.; Silas Neal, C. (2013). *Lifetime*. San Francisco: Chronicle Books.
- Schaefer, L. M.; Schaefer, A.; Preston-Gannon, F. (2016). *Because of an Acorn*. San Francisco: Chronicle Books.
- Stojic, M. (2009). *Rain*. New York: Dragonfly Books.
- Volpin, L. (2016). *We Love Dinosaurs*. London: Nosy Crow.
- White, D.; Krommes, B. (2014). *Blue on Blue*. New York: Beach Lane Books.
- Williams, B.; Cis, V. (2015). *Millie's Chickens*. Concord: Barefoot Books.